2026

PORTFÓLIO

Grafický dizajn

Šimon Očkáš

O mne

Volám sa Šimon a som všestranný freelance grafik so zámerom na tlačoviny, ako napríklad plagáty, ale aj branding a obsah pre sociálne siete.

S grafikou mám 4 roky skúseností a pracujem prevažne pre súkromných klientov a nezávislé podniky, primárne v kreatívnych kruhoch.

Pracujem v Adobe Suite a vo Figme a verím, že kľúčom k úspechu akéhokoľvek projektu je hlavne transparentná komunikácia.

SOFTVÉROVÉ ZNALOSTI

Adobe Photoshop | Adobe Illustrator | Adobe InDesign | Adobe Premiere Pro | Blender | Figma

JAZYKOVÉ ZNALOSTI

Slovenčina	C2	Čeština	C1
Angličtina	C1	Francúzština	B1

simon.ockas@gmail.com | @simonockas | behance.net/simonockas | +421 944 614 330

LP cover + platňa

Dizajn obalu a etikiet pre album "Cassiopeia" od nemeckého elektronického dua Outer Limits (Butschi, DJ Sonnenbrand)

Cassiopeia
Butschi
DJ Sonnenbrand
aka.
Outer Limits
DISTRIBUTED BY INCH BY INCH
MIXED & MASTERED BY BUTSCHI & DJ SONNENBRAND
MANUFACTURED IN LEIPZIG
© SOMNIA 2025 | ⊛ SIMON OCKAS
A1 Intro
02:29
A2 Vela
06:50
A3 Cassiopeia
05:53
B1 Cassiopeia (Outer Limits 'Down To Earth' Mix)
10:05
B2 Vela (Outer Limits 'Beyond The Light' Mix)
08:17
BUTSCHI & DJ SONNENBRAND
SOM001
CASSIOPEIA
Cassiopeia

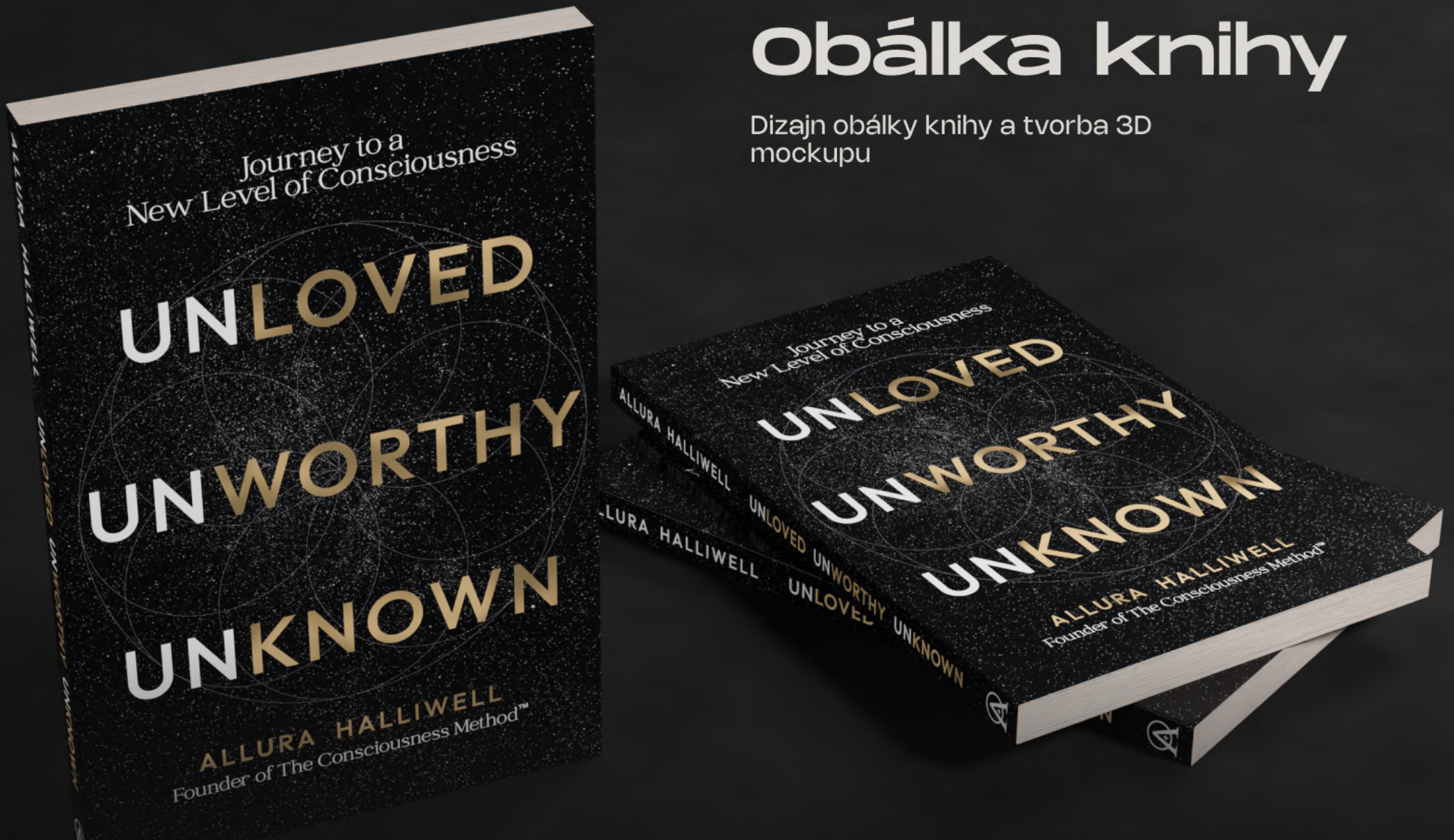
Logo a brand identity dizajn

Dizajn pre CrimCzech – Centrum pro studium trestního systému a kriminality Právnické fakulty Karlovy Univerzity.

Klient potreboval logo a branding, ktoré pôsobia moderne, ale zároveň akademicky, pretože hlavným zámerom inštitúcie je výskum. Hlavnou inšpiráciou pre identitu bol minimalizmus, brutalizmus a pod. (napríklad MIT Media Lab.) Dizajn loga prebiehal zväčša v Adobe Illustrator, mockup bol upravený v Adobe Photoshop.

Obálka knihy

Dizajn obálky knihy a tvorba 3D mockupu



Ide o dizajn spirituálnej self-help knihy od austrálskej spisovateľky.

Cieľom bolo spojiť dojem luxusu so spiritualitou a zároveň zachovať existujúcu vizuálnu identitu autorky.

Dizajn obálky prebiehal v Adobe Illustrator a zahŕňal aj prípravu na tlač so zlatou fóliou.

Mockupy boli vytvorené na mieru v Blender 3d.

LP cover + platňa

Dizajn obalu a etikiet pre album "Clouds Over My Mind" od nemeckého elektronického interpreta Butschi.

Hlavné výzvy zahŕňali retušovanie 3d modelu ženy na obale aby vyzerala ľudsky, dizajn etikiet inšpirovaný old-school trance platňami, a DTP prípravu pre lisovňu platní.

Dizajn vonkajšieho obalu bol vytvorený prevažne v Adobe Photoshop, etikety v Adobe Illustrator.

Butschi: Clouds Over My Mind
DISC ONE
A 1 Pelagia 04:49
2 Transmission 04:12
B 1 Shake (Your Body To The Groove) 05:14
2 Break It Into Pieces (Vinyl Memory Mix) 06:43
DISC TWO
C 1 Clouds Over My Mind 04:39
2 Fading In Delusion 06:05
D 1 In The Rain 05:17
2 Lost My 05:28
TETE VIDE
All rights of the producer and of the owner of the works reproduced reserved.
Produced by Butschi. | Mastered by Butschi & Punktmdi.
Tracks produced in Leipzig, Germany. | Records made in France.
© 2025 TETE VIDE | © 2025 Leo Hessling & Simon Ockas
BUTSCHI
Clouds Over My Mind

5:13
Clouds Over My Mind
Butschi

BUTSCHI
Clouds Over My Mind
SIDE A
A1 Pelagia 04:49
A2 Transmission 04:12
B1 Shake* 05:14
B2 Break It Into Pieces** 06:43
*Your Body To The Groove
**Vinyl Memory Mix
33 1/3 RPM
TETE VIDE
Catalogue no. TV002
SIDE B
BUTSCHI
Clouds Over My Mind
SIDE C
Clouds Over My Mind 04:39
Fading In Delusion 06:05
In The Rain 05:17
Lost My 05:28
33 1/3 RPM
TETE VIDE
Catalogue no. TV002
SIDE D

SOMNIA

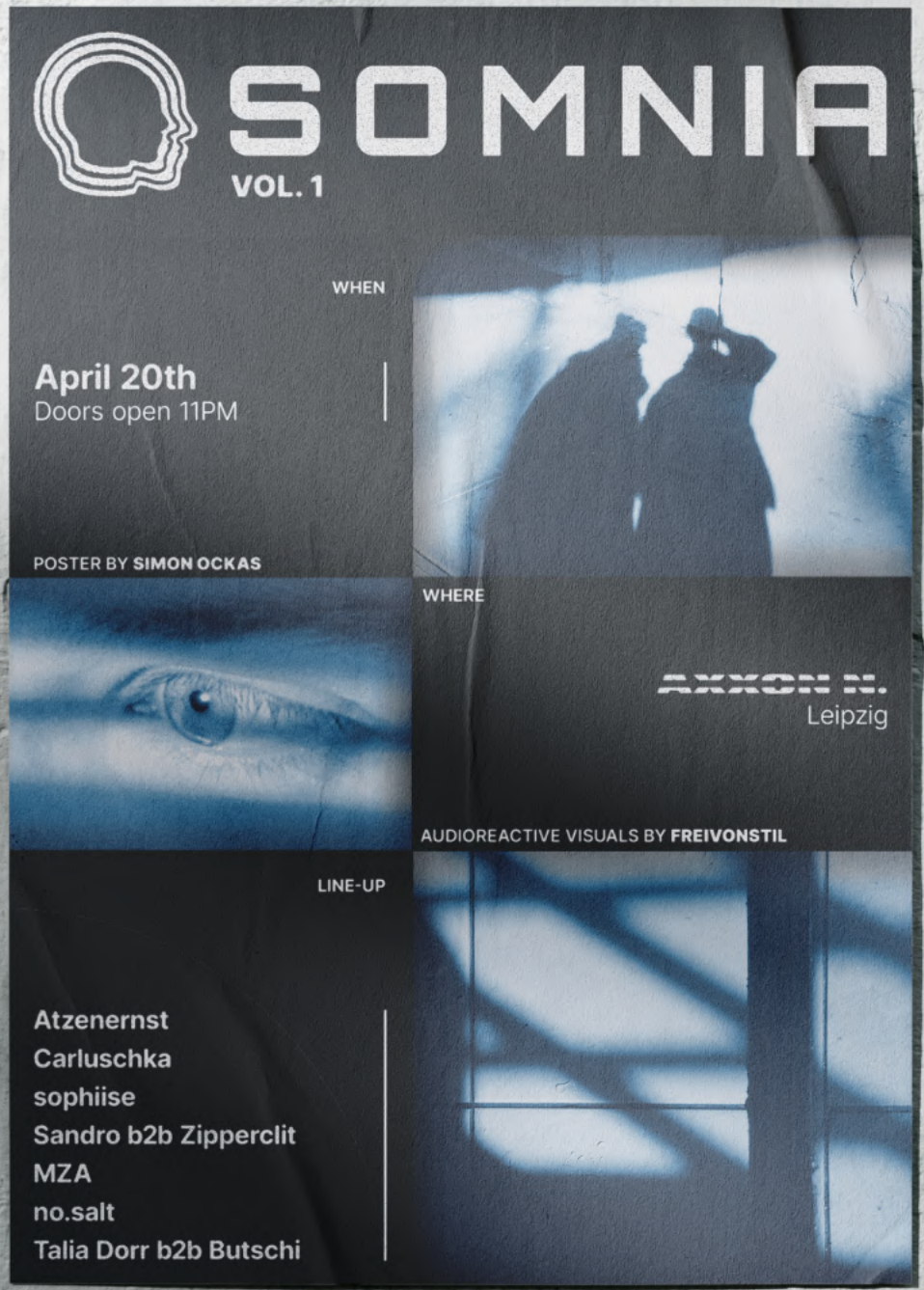
Plagát a logo "Somnia"

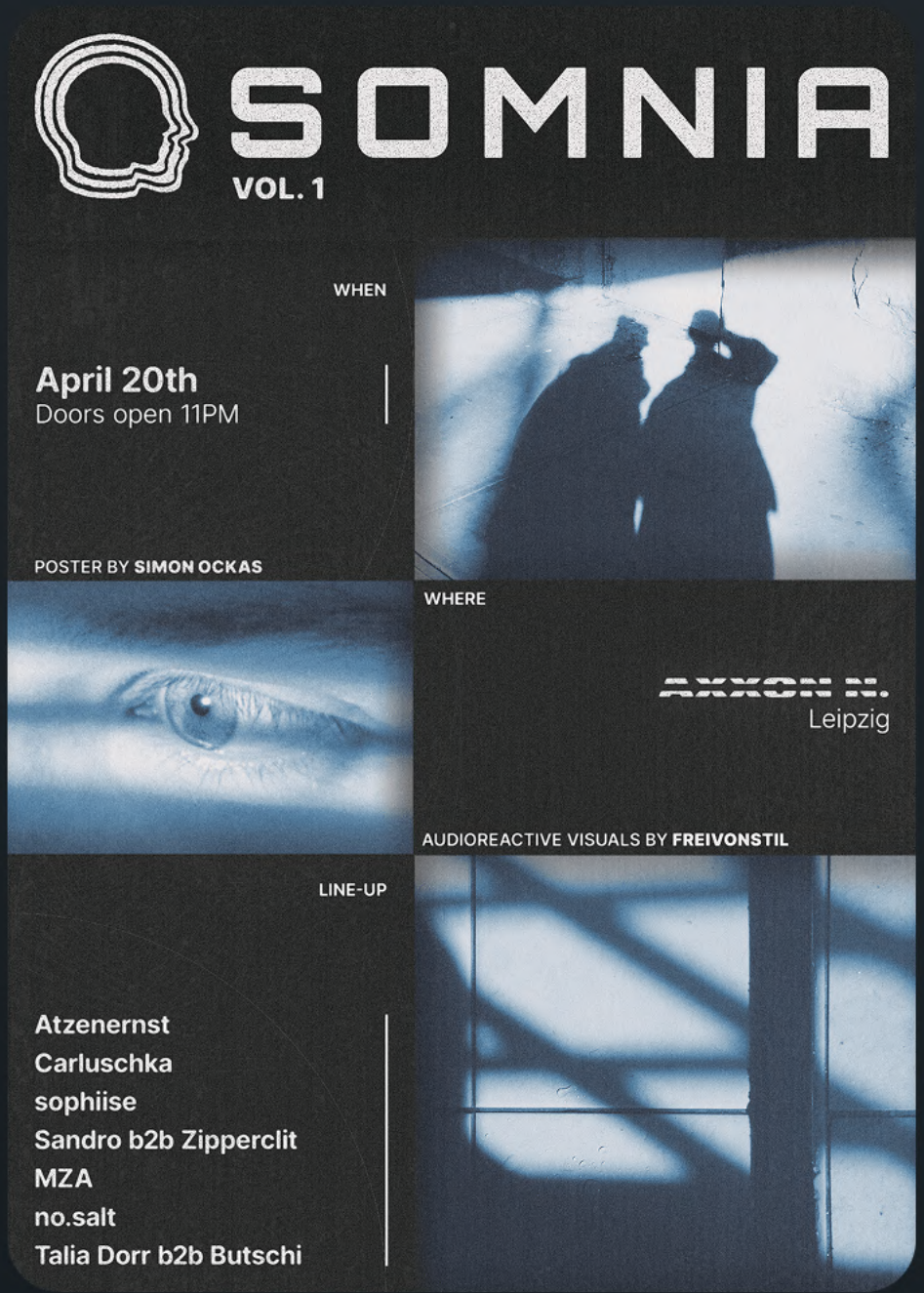
Dizajn loga a plagátu pre podujatie Somnia v klube Axxon N. v Liepzigu.

Výzvou bolo vytvoriť plagát, ktorý zachytáva estetickú stránku cieľovej skupiny (trance rave scény) a zároveň tému projektu: ľudskosť a zblíženie. Tému vyjadrujú použité fotografie a estetiku rave scény zachytáva tmavé "distressed" pozadie a minimalizmus. Layout je tiež minimalistický a zjednocuje prvky plagátu. Plagát bol vytvorený v Adobe Photoshop.

Logo je inšpirované old-school symbolmi z rave scény 80tych rokov a zachytáva pocit, ktorý by malo podujatie u cieľovej skupiny vyvolať. Logo bolo vytvorené v Adobe Illustrator.

V budúcnosti sa budú v rámci projektu SOMNIA konať ďalšie podujatia, takže mojou úlohou bude rozvinúť ich brand identitu.




SOMNIA
VOL. 1
WHEN
April 20th
Doors open 11PM
POSTER BY SIMON OCKAS
WHERE
AXXON N.
Leipzig
AUDIOREACTIVE VISUALS BY FREIVONSTIL
LINE-UP
Atzenernst
Carluschka
sophiise
Sandro b2b Zipperclit
MZA
no.salt
Talia Dorr b2b Butschi

SOMNIA

SOMNIA

SOMNIA
VOL. 1

SOMNIA
VOL. 1
JENS JEWORUTZKI | PAVEL DUSEK | CHRIS SCHNEIDER
Montag
Alex

Brožúra pre STU SjF

Redizajn brožúry pre Strojnícku fakultu STU.

Cieľom bolo vytvoriť brožúru, ktorá zaujme potenciálnych študentov a sprostredkuje im možnosti štúdia na fakulte vizuálne atraktívnym spôsobom.

Hlavnou výzvou bolo skĺbiť veľké množstvo obsahu s prehľadným layoutom v esteticky priaznivej forme. Vonkajší obal obsahoval menej textu a musel zaujať, preto bol dizajnovaný v Adobe Photoshop, zatiaľ čo vnútorné strany brožúry – s veľkým množstvom textu – boli vytvorené v Adobe InDesign. Vektorové prvky (napr. hviezdy v pozadí) boli vytvorené v Adobe Illustrator. Finalizácia a DTP príprava prebiehala tiež v InDesigne.

Originál

Redizajn

8 DÔVODOV ŠTUDOVAŤ NA SjF

1. Skúsenosti a kvalita
2. Ak si šikovný, dostaneš sa k nám aj bez prijímačiek
3. Kariéra už počas štúdia
4. Výučba aj v angličtine
5. Študovať môžeš aj v zahraničí
6. Ubytovanie nebude problém
7. Voľnočasové aktivity
8. Štipendiá

Námestie slobody 17 | 812 31 Bratislava | Slovenská republika

SLOVAK UNIVERSITY OF TECHNOLOGY IN BRATISLAVA
FACULTY OF MECHANICAL ENGINEERING

STU SjF

KONTAKT
+421 257 296 188 | uchadzac@sjf.stuba.sk | www.sjf.stuba.sk | www.studujstroj.sk

ŠTUDUJ MODERNÉ TECHNOLÓGIE

NA ŠKOLE S TRADÍCIOU

STU SjF
SLOVAK UNIVERSITY OF TECHNOLOGY IN BRATISLAVA
FACULTY OF MECHANICAL ENGINEERING

Študijné programy

Aplikovaná mechanika a mechatronika

Štúdium sa zameriava na technicky progresívne stroje a zariadenia, ktoré v sebe spájajú prvky strojníctva, elektroniky a informatiky.

Môžeš sa stať úspešným aplikačným inžinierom, vedúcim pracovníkom vývojových tímov, konštruktérom, výpočtárom a vývojárom aplikačných softvérov.

Enviromentálna výrobná technika

Získaš najlepšie základy konštruktérskych znalostí, výrobnej a environmentálnej techniky, strojárskych technológií, materiálov, automatizácie či metrológie, a teda aj skvelý predpoklad do budúcnosti stať sa jedným z najlepšie platených odborníkov v strojárstve.

Uplatniš sa v priemyselných podnikoch strojárskeho charakteru a v prevádzkach v oblasti technickej a technologickej prípravy výroby, konštrukcie, kontroly, skladového hospodárstva, manipulácie a dopravy. Uplatniš sa tiež v manažmente.

Strojárske technológie a materiály

Štúdium klasických aj moderných technológií strojárskej výroby predmetov, s ktorými sa denodenne stretávaš. Objavuješ mikrosvet konštrukčných materiálov, kompozitov a plastov. Získaš schopnosť riešiť problematiku technologického projektovania výrobných procesov a systémov.

Uplatniš sa v automotíve, podnikoch strojárskeho, elektrotechnického a spotrebného priemyslu, na manažérskych pozíciách.

Energetické stroje a zariadenia

Získaš znalosti z oblasti konštrukcie a prevádzkovania energetických strojov a zariadení, ekológie, ergonomiky, ekonomiky, podnikania a riadenia.

Budeš tvoriť riešenia pre zvyšovanie efektívnosti, znižovanie energetickej náročnosti strojov a zariadení v oblasti energetického strojárstva, tepelnej energetiky, hydroenergetiky a plynárenského priemyslu, oblasti vykurovania, vetrania a klimatizácie.

Automobily a mobilné pracovné stroje

Štúdium najnovších technológií z oblasti dopravných strojov a zariadení. Získaš odborné poznatky z oblasti automobilovej techniky, spaľovacích motorov a mobilných pracovných strojov a riešiť budeš technickú činnosť vo výrobe, vývoj, navrhovanie častí automobilov a pracovných strojov, riadenia prevádzky dopravnej techniky, skúšobníctvo.

Automatizácia a informatizácia strojov a procesov

Štúdium informatizácie a automatizácie s orientáciou na stroje, technické systémy a procesy v strojárstve. Naši absolventi sú žiadaní na trhu práce ako PLC programátori, programátori priemyselných robotov, automatizační a softvéroví inžinieri, elektro konštruktéri alebo projektoví manažéri pre automatizáciu a robotiku.

Technika ochrany životného prostredia

Moderné štúdium o procesoch, zariadeniach, moderných technológiách pre udržanie životného prostredia a modernej, ekologickej priemyselnej výroby. Získaš vedomosti, ako recyklovať tuhý odpad, ako udržať čisté vody a čo urobiť so vzduchom, aby sa dal dýchať.

Uplatniš sa v rôznych odvetviach priemyslu pri riadení procesnej techniky, čistiarní odpadových vôd, riadení skládok odpadov, pri vývoji procesnej techniky, pri investičnej výstavbe a aj ako referent techniky ochrany a monitorovania životného prostredia.

Profesijný bakalár

Ako absolvent počas štúdia získaš odborné poznatky z oblasti dopravnej automobilovej techniky a ich rozšírenie o praktické zručnosti a skúsenosti z praxe v reálnom podnikovom prostredí. Získaš poznatky z hodnotenia kvality a skúšobníctva v dopravnej technike, plnenia legislatívnych požiadaviek kladených na výrobky študijného zamerania.

Ako absolvent nájdeš uplatnenie v sektoroch výroby, údržby a servisu dopravnej techniky, automobilov a automobilových komponentov. Široký základ teoretických a odborných predmetov dáva absolventovi štvorročného štúdia variabilnosť pri uplatnení v praxi, najmä so zameraním na technickú činnosť v oblasti dopravnej a výrobnej techniky, procesov kvality a riadenia prevádzky dopravnej techniky, skúšobníctva.

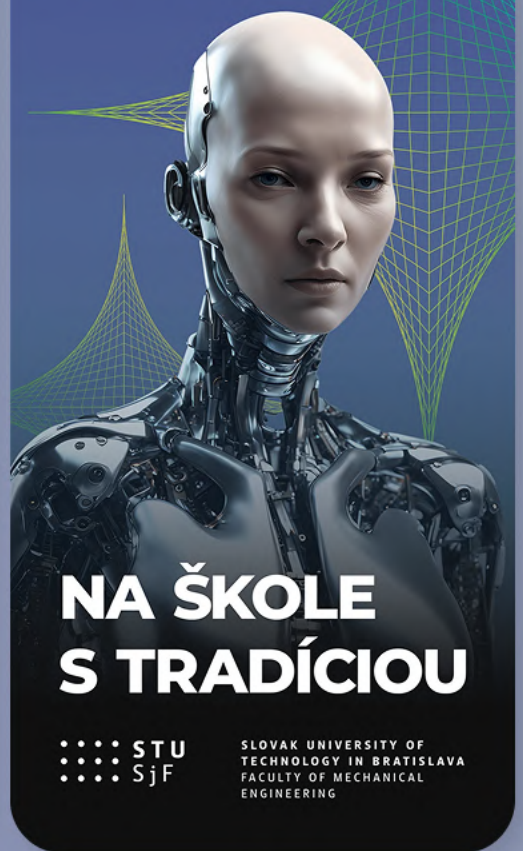
Viac info na *www.profesijnybakalar.sk*

ŠTUDUJ MODERNÉ TECHNOLÓGIE

NA ŠKOLE S TRADÍCIOU

STU SjF
SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BRATISLAVE
STROJNÍCKA FAKULTA

ŠTUDUJ MODERNÉ TECHNOLÓGIE



NA ŠKOLE S TRADÍCIOU

STU SjF
SLOVAK UNIVERSITY OF TECHNOLOGY IN BRATISLAVA
FACULTY OF MECHANICAL ENGINEERING

Leták pre startup

Dizajn letáku pre AgeVolt startup.

Cieľom bolo vytvoriť náborový leták pre potenciálnych zákazníkov na základe predošlých dizajnov a brand manuálu.

Výzvou bolo veľké množstvo textu a prehľadný moderný layout. Dizajn bol vytvorený vo Figme, aby sa dal dynamicky a jednoducho upravovať v prípade potreby zmeny obsahu.

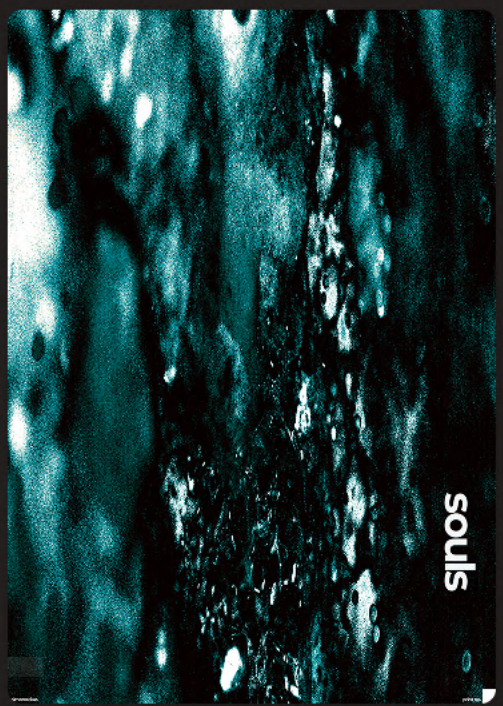
Plagáty

HARDWARE
TOX
GUTT
chucky
proxima b
hades
peter novak
wax2
17.11.2023
TT underground techno experience

@jhg_productions
HPK club
HOPKIRK
Halloween party
27.10. 21:00
21:00 - 22:00 Šicko
22:00 - 22:30 Hannboo + guests
22:30 - 00:30 Števo
00:30 - 01:30 Mato
01:30 - ∞ Riško
2023
Wear a costume, get a FREE SHOT
SPONSORED BY:
Koniferum

JERGUŠ ČECH
JURAJ JEDLIČKA
NINA POÓROVÁ
MÁRIA ČUBOVÁ
LUKÁŠ ŠAFÁR
MARTIN SNOPEK
RÓBERT LAURINEC
DIVNÁ PLANÉTA
FILM JERGUŠA ČECHA
POSTER BY SIMON OCKAS

KRST ALBUMU
YOU'LL GO FAR
NOTHINE
18:30
22.8.
FUGA
VERTIGO
BLUE MENTAL
EVERSAME
NOTHINE


souls

Pod Zemou
Mestský festival mladých umelcov
Október
04 – 25
Zichyho
palác
filmy
poézia
vernisáž
koncerty

Adam Scott
Britt Lower
Zach Cherry
John Turturro
Tramell Tillman
Patricia Arquette
Dan Erickson
Ben Stiller
Simon Ockas
Severance

KONIFERUM
MGN
EVENTS
ExtMat
UNDERWATER
LINE-UP
Šicko 20:30
Dalyb 22:00
Števo 23:00
VI3E 00:30
Riško 1:30
SUBDECK
16/03/24 | 20:30
Vstupenky dostupné na tootoot.fm

*Dizajn vytvorený ako osobný projekt. Dizajn nebol použitý.

Redizajn albumu

Redizajn albumu Songs For The Deaf od Queens of the Stone Age

Dizajn stvárňuje prostredie, v ktorom sa naratív albumu odohráva – road trip na púšti v Kalifornii. Hlavnými zmenami sú digitálna koláž a track list na prednej strane obalu.

Hlavný font a farby dizajnu boli adaptované z pôvodného dizajnu. Redizajn etikety je mierne konzervatívnejší a jemnejší ako originál a zameriava sa na efekt, ktorý by vznikol pri otáčaní platne.

*Dizajn vytvorený ako osobný projekt. Dizajn nebol použitý.

Identita a obalový dizajn

Logo, brand identita a obalový dizajn
značky kozmetiky L'Essentiel

Ide o osobný projekt pre imaginárneho klienta. Cieľom bolo rozšíriť si obzory a nabrať skúsenosti v oblasti obalového dizajnu a brandingu.

L'Essentiel je prémiová značka kozmetiky s dôrazom na prírodné materiály. Cieľovou skupinou je vyššia stredná trieda.

Logo vyvažuje jemnosť s minimalizmom a do dizajnu obalov sú zakomponované hlavné ingrediencie produktov.

Logo bolo vytvorené v Adobe Illustrator, obalový dizajn v Adobe Photoshop.

Grafický dizajn
Komunikácia
Flexibilita
Kreativita
Layout
Print dizajn
DTP úprava
Adobe Photoshop
Figma
Adobe InDesign
Adobe Illustrator

skills

Kontaktujte ma

Šimon Očkáš

Teším sa na našu budúcu spoluprácu!

simon.ockas@gmail.com @simonockas +421 944 614 330